

Jelenia Góra 04.10.2011r.

ZAPYTANIE

Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze jest zainteresowana zakupem sprzętu do prowadzenia zajęć na kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna. Wymagane ilości i parametry sprzętu podane są poniżej:

1. cyfrowy przenośny rejestrator SONY ICD-UX512 – 2 szt.

Dane techniczne:

- Szerokość [cm]: 5.5
- Wysokość [cm]: 18.5
- Głębokość [cm]: 16
- System nagrywania: cyfrowy
- Nośnik zapisu: pamięć Flash, karta pamięci
- Czas nagrywania maksymalny: 536
- Wejście na mikrofon zewnętrzny: Tak
- Podłączenie z komputerem PC: USB kabel
- Pojemność pamięci Flash [GB]: 2GB
- Głośniki wbudowane: Tak
- Zasilanie: AAA
- Złącze słuchawkowe: TAK
- System audio: stereo
- Format zapisu: MP3
- Odtwarzane formaty: MP3, WMA, AAC, WAV

Rodzaj obsługiwanych kart pamięci: Memory Stick Micro, microSD

2. aparat fotograficzny Canon EOS 60D Body wraz z lampą zewnętrzną Canon Speedlite 580 EXII oraz z dodatkowymi obiektywami – 1 szt.

Dane techniczne:

- Aparat fotograficzny Canon EOS 60D Body

- Matryca CMOS o rozdzielczości 18 megapikseli
- Automatyczny tryb inteligentnej sceny
- Tryb filmowania w jakości Full-HD
- Przewodnik ekranowy
- Do 3,7 kl./s w trybie zdjęć seryjnych
- Szerokopółowy, 9-punktowy system AF

- Ruchomy wyświetlacz o rozdzielczości 1 040 000 punktów i przekątnej 7,7 cm (3,0")
- Tryb Basic+ i kreatywne filtry
- Sterowanie pracą lampy bezprzewodowej

Szczegóły:

Matryca światłoczuła CMOS o rozdzielczości 18 megapiksela

Idealna dla użytkowników tworzących duże, plakatowe wydruki lub chcących wykadrować obraz bez utraty szczegółów potrzebnych podczas drukowania — matryca światłoczuła CMOS o rozdzielczości 18 megapiksela działa znakomicie przy słabszym oświetleniu i pozwala tworzyć obrazy o zaskakująco niskim poziomie szumów.

Zaawansowane, dające wiele twórczych możliwości funkcje

Użyj wyobraźni, aby wzbogacić swoje zdjęcia za pomocą całej gamy specjalnych filtrów, jak np. efekt aparatu zabawkowego czy rozmycie. Filtry można nałożyć na obrazy w formatach RAW i JPEG, co pozwala użytkownikowi zmieniać kształt zdjęcia już po jego wykonaniu. Filtr Basic+ umożliwi wpływ na wygląd zdjęcia podczas fotografowania w trybach podstawowych nawet użytkownikom bez fachowego przygotowania.

3-calowy (7,7 cm) ekran LCD Clear View o zmiennym kącie, ze współczynnikiem proporcji obrazu 3:2

Możliwość szczegółowej analizy obrazów i filmów oraz wykonywania ujęć pod nietypowym kątem dzięki ekranowi LCD Clear View 7,7 cm (3,0") ze współczynnikiem proporcji obrazu 3:2 i najwyższą liczbą punktów, wynoszącą 1 040 000, która zapewnia podwyższoną wyrazistość obrazu. Tryb Live View oraz funkcja podglądu w czasie rzeczywistym umożliwiają uchwycenie obrazu pod najlepszym kątem.

Nagrywanie filmów w rozdzielczości Full HD

Charakterystyka modelu EOS 60D pozwala zarówno na wykonywanie wysokiej klasy zdjęć, jak i nagrywanie filmów w rozdzielczości Full HD (1080p). Aby zaspokoić twórcze ambicje użytkowników, model EOS 60D wyposażono w pełen zestaw elementów sterowania ręcznego oraz możliwość zmiany liczby klatek na sekundę. Możliwe jest również nagrywanie filmów z wysoką prędkością 50/60 klatek/s o rozdzielczości 720p. Dzięki złączu HDMI filmy i zdjęcia można wyświetlać w wysokiej rozdzielczości na dowolnym telewizorze ze standardem HD. W przypadku telewizorów wyposażonych w złącze HDMI wyświetlanie można kontrolować za pomocą pilota zdalnego sterowania.

Procesor DIGIC 4

Procesor DIGIC 4 firmy Canon współpracuje z matrycą CMOS, co pozwala na 14-bitowe przetwarzanie obrazu, zapewniające płynne przejścia i naturalne barwy. DIGIC 4 wspomaga również funkcję redukcji zakłóceń w przypadku wyższych prędkości ISO, a także umożliwia błyskawiczne uruchamianie i praktycznie natychmiastowy podgląd obrazu bezpośrednio po jego rejestracji.

Wysoka wartość ISO przy niskim natężeniu światła

Model EOS 60D udostępnia zakres czułości ISO sięgający wartości 6400, z możliwością rozszerzenia do 12 800, umożliwiając wykonywanie zdjęć w miejscach słabo oświetlonych, jeśli użycie lampy błyskowej jest niewskazane.

System pomiarowy iFCL

63-polowy czujnik pomiaru dual-layer analizuje dane o ostrości, barwie i oświetleniu, co zapewnia dokładne i jednolite pomiary.

Ekran szybkiej obsługi

Dostępny jest za pomocą specjalnego przycisku i umożliwia łatwy dostęp do podstawowych funkcji, tak by w razie potrzeby można było szybko wykonać zdjęcie.

Stwórz wyjątkowy system tworzenia obrazów

Model EOS 60D współpracuje z pełną gamą obiektywów Canon typu EF i EF-S oraz lampami błyskowymi Speedlite z serii EX.

- Lampa zewnętrzna Canon Speedlite 580 EXII

- Automatyka błysku E-TTL II
- Działa jako bezprzewodowa lampa główna lub lampa podporządkowana
- Głowica z automatycznym zoomem w zakresie 24 - 105 mm i dyfuzor dla ogniskowej 14 mm
- Szybkie i ciche ładowanie
- Przekazywanie informacji o balansie bieli do cyfrowych lustrzanek
- Metalowa stopka mocująca
- Obracana głowica w zakresie 180 stopni
- Światło wspomagające AF

Szczegóły:

Automatyka błysku E-TTL II

Przenośna i kompaktowa lampa Speedlite 580EX II o liczbie przewodniej 58 nadaje się zarówno do stosowania błysku odbitego, jak i fotografowania z teleobiektywem. Automatyka błysku E-TTL II zapewnia dokładną i powtarzalną ekspozycję we wszystkich sytuacjach. Aby uzyskać większą kreatywną kontrolę nad mocą błysku, można ją regulować ręcznie w krokach co 1/3 stopnia w zakresie od 1/1 do 1/128 mocy.

Głowica z automatycznym zoomem w zakresie 24-105 mm

Używana ze zgodnymi cyfrowymi lustrzankami EOS lampa Speedlite 580EX II automatycznie wykrywa rozmiary matrycy światłoczułej i ustawia głowicę w sposób zapewniający optymalne pokrycie. Zapobiega to stratom światła i skraca czasy ładowania. Głowica z automatycznym zoomem w zakresie 24-105 mm i dyfuzorem dla ogniskowej 14 mm zapewnia pokrycie błyskiem w szerokim zakresie sytuacji zdjęciowych. Obracana w zakresie 180 stopni i pochylana głowica umożliwia stosowanie światła odbitego w celu uzyskania miękkiego oświetlenia.

Bezprzewodowa lampa główna lub lampa podporządkowana

Lampa 580EX II może działać jako zdalna lampa główna, wyzwalająca do trzech grup lamp podporządkowanych Speedlite z serii EX. Stosując automatykę błysku E-TTL lub ręczne sterowanie ekspozycją, można utworzyć przenośne studio oświetleniowe o skomplikowanej konstrukcji.

Przekazywanie informacji o temperaturze barwowej

Używana ze zgodnymi cyfrowymi lustrzankami EOS lampa Speedlite 580EX II przekazuje informację o temperaturze barwowej do aparatu, zapewniając dokładny balans bieli we wszystkich sytuacjach.

Błysk stroboskopowy

Korzystaj z błysku stroboskopowego w kreatywnej fotografii ruchu. Funkcja błysku stroboskopowego działa z jedną lampą 580EX II lub w zestawieniu wielu lamp Speedlite. Ustawiaj częstotliwość w zakresie 1-199 Hz, aby uzyskać zamierzony efekt.

Źródło zasilania

Zasilana 4 bateriami/akumulatorami typu AA lub z zewnętrznego akumulatora (np. CP-E4) lampa Speedlite 580EX II jest lekka i silna. Ładowanie lampy z baterii/akumulatorów typu AA jest bardzo ciche i trwa 2 sekundy, zapewniając błysk z pełną mocą.

Wodoszczelność i trwałość

Całkowita wodoszczelność i pyłoszczelność zapewnia działanie lampy w trudnych warunkach. Metalowa stopka mocująca i blokada z szybkozłączką sprawiają, że połączenie między aparatem a lampą Speedlite jest zarazem łatwe w obsłudze i pewne.

Sterowanie lampą błyskową

Podczas używania ze zgodnym aparatem sterowanie lampą błyskową, w tym wprowadzanie ustawień mocy lampy, ustawień bezprzewodowych i wszystkich czternastu funkcji indywidualnych, może odbywać się z menu aparatu.

Wspomaganie AF

Zgodna z wszystkimi aparatami EOS lampa Speedlite 580EX II może emitować strumień podczerwieni zapewniający kontrast wymagany dla automatyki ostrości, który ułatwia nastawianie na ostrość w trudnych warunkach oświetleniowych.

- Obiektywy do aparatu np.

Canon EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS

Canon EF-S 17-55mm f/2.8 IS USM

3. Karty pamięci zewnętrznej CF (8 GB) do aparatu Canon – 2 szt.

4. Karty pamięci zewnętrznej Memory Stick Micro lub microSD (4GB) do dyktafonów SONY – 4 szt.

5. 4 akumulatory przynajmniej AA 2500 mAh z ładowarką – 4 zestawy

6. 4 akumulatory przynajmniej AAA 1000 mAh z ładowarką – 4 zestawy

7. statywy – 3 sztuki

VTC – 60 AV

VTC – 80 AV

VTC – 50 AV

8. Przewód USB do podłączenia kamery do komputera VMC – 14 UM B2 – 1 sztuka

9. Karta pamięci do kamery- karta MSD – 1 sztuka

Prosimy o przedstawienie oferty cenowej mailem na adres joanna.sztando@kpswjg.pl lub pocztą na adres Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze ul. Lwówecka 18, 58-503 Jelenia Góra **do dnia 12.10.2011r.**

W ofercie prosimy o podanie ceny łącznej oraz cen jednostkowych.

Wymagany termin realizacji zamówienia do 14 dni od otrzymania zlecenia

W razie pytań proszę kontaktować się z Panią Joanną Sztando tel. 075 64-53-318.

K A N C L E R Z

mgr Grażyna Malczuk