

REGULAMIN

zarządzania prawami autorskimi, prawami pokrewnymi, prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych w Karkonoskiej Państwowej Szkole Wyższej w Jeleniej Górze.

W celu określenia i ujednoczenia zasad zarządzania prawami autorskimi, prawami pokrewnymi, prawami własności przemysłowej oraz komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych w Karkonoskiej Państwowej Szkole Wyższej w Jeleniej Górze, zwanej dalej „Uczelnią”, na podstawie ustawy z 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (tekst jedn.: Dz. U. z 2012 r. poz. 572) art.4 oraz art. 86c tej ustawy, postanawia się, co następuje.

§1 PRZEPISY OGÓLNE

1. Niniejszy „Regulamin zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji” zwany dalej Regulaminem opracowano na podstawie:
 - 1) Art. 86c – 86i ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. o Prawo szkolnictwie wyższym (Dz. U. 2012, poz. 572 z późniejszymi zmianami),
 - 2) ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2006 r. nr 90, poz.631 późniejszymi zmianami),
 - 3)ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. prawo własności przemysłowej (tekst jednolity Dz. U. z 2013 r. poz.1410 późniejszymi zmianami),
 - 4)ustawa z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (tekst jednolity Dz. U. z 2003 r. nr 153, poz.1503 z późniejszymi zmianami),
 - 5)ustawa z dnia 27 lipca 2001 r. o ochronie baz danych (Dz. U. z 2001r. nr 128 poz.1402),
 - 6)ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz. U. 2014 poz. 121 z późniejszymi zmianami),
 - 7)ustawa z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy (Dz. U. 2014 poz. 1502 z późniejszymi zmianami) .
2. Przepisy Regulaminu stosuje się do pracowników Uczelni, których zakres obowiązków, w całości lub w części, polega na świadczeniu pracy o charakterze intelektualnym.
3. Przepisy Regulaminu mają również zastosowanie do pracowników Uczelni tworzących dzieła intelektualne poza zakresem obowiązków pracowniczych oraz innych osób niebędących pracownikami Uczelni, jeżeli wynika to z umów zawartych między nimi a Uczelnią.
4. Przepisy Regulaminu dotyczą także studentów, słuchaczy studiów podyplomowych oraz kursów doszkalających organizowanych przez Uczelnię, a niepozostających z Uczelnią w stosunku pracy, jeżeli wynika to z umowy zawartej między Uczelnią a studentem, słuchaczem studiów podyplomowych oraz kursów doszkalających.
5. Umowę z osobami wskazanymi w ust. 3 i 4 w imieniu Uczelni zawiera dziekan wydziału, w którym powstaje wynik intelektualny w rozumieniu niniejszego Regulaminu, na podstawie odpowiedniego pełnomocnictwa rektora.

6. Przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiejkolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia (utwór, wynik).
7. W szczególności przedmiotem prawa autorskiego są utwory wyrażone słowem, symbolami matematycznymi, znakami graficznymi (literackie, publicystyczne, naukowe, kartograficzne oraz programy komputerowe), plastyczne, fotograficzne, lutnicze, wzornictwa przemysłowego, architektoniczne, muzyczne, sceniczne, audiowizualne (pełny wykaz Art. 1 ust. 2 ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych) uzyskane przez:
 - 1) osobę pozostającą z Uczelnią w stosunku pracy w czasie trwania tego stosunku;
 - 2) osobę pozostającą z Uczelnią w stosunku cywilnoprawnym powstałym pomiędzy twórcą utworu i Uczelnią;
 - 3) Uczelnię w ramach programów europejskich, jeżeli prawa majątkowe do nich zostały przekazane Uczelni na podstawie umowy;
 - 4) studentów i słuchaczy wykonujących prace semestralne, dyplomowe i inne, jeżeli tak stanowią przepisy Regulaminu lub zawarte z nimi umowy;
8. Utwór jest przedmiotem prawa autorskiego od chwili ustalenia, chociażby miał postać nieukończoną.
9. Ochrona przysługuje twórcy niezależnie od spełnienia jakichkolwiek formalności.
10. Przez „twórcę” rozumie się osobę, która osobiście stworzyła wynik pracy intelektualnej, będący przedmiotem niniejszego Regulaminu .

PRAWA I OBOWIĄZKI UCZELNI, PRACOWNIKÓW ORAZ STUDENTÓW W
ZAKRESIE OCHRONY I KORZYSTANIA Z PRAW AUTORSKICH I PRAW
POKREWNYCH ORAZ PRAW WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ

§2

PRZEPISY DOTYCZĄCE UTWORÓW NAUKOWYCH I DYDAKTYCZNYCH

1. Twórcy utworu naukowego przysługują autorskie prawa osobiste do utworu naukowego i dydaktycznego w szczególności do utworu, który stanowi rezultat naukowego procesu poznawczego skierowany na przedstawienie obiektywnie istniejącej rzeczywistości, wyrażony i ustalony w dowolny sposób, jeżeli odznacza się indywidualnym charakterem osobowości twórcy, w tym także opracowania o charakterze popularnym i dydaktycznym, obejmujące prawo do autorstwa utworu, oznaczenia utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo anonimowego udostępniania utworu, nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania, decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności, nadzoru nad sposobem korzystania z utworu.
2. Uczelni przysługują autorskie prawa majątkowe do utworu naukowego i dydaktycznego, obejmujące prawo do korzystania z utworu, rozporządzania utworem na wszystkich polach eksploatacji, wynagrodzenia za korzystanie z utworu, jeżeli powstały w ramach stosunku pracy albo w związku z realizacją przedmiotu umowy na rzecz Uczelni jako zamawiającego.
3. W pozostałych przypadkach, nie określonych w ust. 2, autorskie prawa majątkowe przysługują twórcy z następującymi zastrzeżeniami:
 - 1). prawo do pierwszej publikacji utworu naukowego lub dydaktycznego (zwłaszcza artykuły, monografie, doniesienia konferencyjne, skrypty, podręczniki, katalogi, foldery), przysługuje Uczelni na warunkach określonych w ust. 3;

- 2). gdy twórca uzna za uzasadnione i celowe opublikowanie utworu w wydawnictwie specjalistycznym niebędącym wydawnictwem Uczelni, uznaje się, że prawo pierwszej publikacji utworu jest zrealizowane przez umieszczenie na publikacji obok nazwiska twórcy pełnej nazwy Uczelni; wyjątek od tej zasady dotyczy druków zwartych, w tym monografii.
4. Jeżeli Uczelnia zamierza skorzystać z przysługującego jej ustawowo prawa do pierwszej publikacji utworu naukowego lub dydaktycznego, do którego autorskie prawa majątkowe służą twórcy, publikacja i rozpowszechnianie utworu następują na warunkach określonych w umowie wydawniczej, zawartej między Uczelnią a twórcą utworu naukowego. Umowa wydawnicza zostaje zawarta po przyjęciu utworu do druku, nie później jednak niż przed upływem sześciu miesięcy od dostarczenia utworu przez twórcę. Umowa powinna określać zasady i sposób wynagrodzenia twórcy.
5. Jeżeli przysługują Uczelni autorskie prawa majątkowe do utworu naukowego lub dydaktycznego na podstawie zawartej z twórcą umowy, a twórca zamierza złożyć ten utwór u wydawcy, który uzależnia wydanie utworu od przeniesienia na jego rzecz autorskich praw majątkowych, twórca obowiązany jest doprowadzić do zawarcia stosownej umowy między Uczelnią a wydawcą.
6. Jeżeli Uczelnia korzysta z określonych w niniejszym paragrafie autorskich praw majątkowych w sposób przynoszący jej dochód, twórcy przysługuje wynagrodzenie na zasadach określonych w § 8.
7. W utworze naukowym i dydaktycznym pracownik nie może ujawnić takich informacji, których ujawnienie wiązałoby się z ryzykiem pozbawienia przysługującej Uczelni ochrony prawnej wyników w zakresie własności przemysłowej lub niweczyłoby możliwość uzyskania praw wyłącznych, jeśli prawa te przysługiwałyby Uczelni na podstawie niniejszego Regulaminu, umowy o pracę lub innej umowy.
8. Jeżeli utwór naukowy i dydaktyczny jest wynikiem współpracy twórczej osób, do których nie stosuje się wprost przepisów niniejszego Regulaminu, twórca zobowiązany jest do niezwłocznego, pisemnego poinformowania o tym fakcie Uczelni w celu podjęcia odpowiednich działań zmierzających do właściwego uregulowania stosunków prawnych w odniesieniu do tego utworu.

§3

PRZEPISY W ZAKRESIE INNOWACYJNOŚCI STANOWIĄCEJ TAJEMNICĘ UCZELNI (KNOW – HOW)

1. Innowacyjność jest w rozumieniu niniejszego Regulaminu dobrem intelektualnym mającym cechy utworu lub projektu wynalazczego, chronione tajemnicą (know-how), które zostało przez Uczelnię przeznaczone do wykorzystania we własnej działalności lub do komercjalizacji na zasadach niniejszego Regulaminu.
2. Dziekani wydziałów określają w porozumieniu z kierownikami prac badawczych i promotorami prac dyplomowych, które informacje stanowią tajemnicę Uczelni oraz ustalają środki niezbędne do zachowania tajemnicy, w szczególności określają imiennie osoby mające dostęp do poufnych informacji, zobowiązują je na piśmie do zachowania tajemnicy w określonym czasie, przekazują informacje poufne innym podmiotom wyłącznie z klauzulą poufności oraz zobowiązaniem do zachowania tajemnicy w określonym czasie.
3. Dokumentację rozwiązań innowacyjnych stanowiących przedmiot tajemnicy należy przechowywać w bezpieczny sposób, uniemożliwiający zapoznanie się z nią lub jej istotnymi fragmentami przez osoby niepowołane.

4. Procesowi komercjalizacji mogą zostać poddane na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie informacje, stanowiące know-how i mogą być udostępnione innym podmiotom na podstawie odpowiednich umów z zapewnieniem zachowania ich w tajemnicy przez nabywców.
5. Autorowi innowacyjnego rozwiązania będącego przedmiotem know-how przysługuje w razie komercjalizacji rozwiązania prawo do wynagrodzenia na zasadach określonych w §8.

§4

PRZEPISY DOTYCZĄCE PROJEKTÓW WYNAŁAZCZYCH

1. Uczelni przysługują: prawo do patentu na wynalazek, prawo ochronne na wzór użytkowy, prawa z rejestracji wzoru przemysłowego oraz prawo wyłącznego korzystania z nich w sposób zarobkowy lub zawodowy, uzyskane w warunkach określonych w § 1.
2. Wymienionym w ust. 1 twórcom przedmiotów prawnie chronionych, przysługuje prawo do wymieniania ich w opisach, rejestrach oraz innych dokumentach i publikacjach jako autorów – a w przypadku komercjalizacji tych przedmiotów – prawo do wynagrodzenia na zasadach określonych w §8.
3. Jeżeli przedmiot wymieniony w ust. 1 powstał w wyniku współpracy twórcy, którego dotyczy Regulamin, z osobami niepodlegającymi przepisom Regulaminu, w tym także zatrudnionymi w innych jednostkach organizacyjnych i podmiotach gospodarczych, twórca obowiązany jest zgłosić to rektorowi KPSW z wnioskiem o podjęcie działań zmierzających do uregulowania sprawy własności tego przedmiotu.

§5

PRZEPISY DOTYCZĄCE PROGRAMÓW KOMPUTEROWYCH

1. Do programów komputerowych stosuje się także zasady dotyczące utworów naukowych i dydaktycznych z zastrzeżeniem postanowień wynikających z niniejszego paragrafu.
2. Programom komputerowym opracowanym w warunkach określonych w § 1 Regulaminu od chwili powstania przysługują autorskie prawa majątkowe do korzystania z programu i rozporządzania nim na wszystkich polach eksploatacji, obejmujące w szczególności prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotnienia programu, prawo tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w programie, prawo do publicznego rozpowszechniania oryginału lub kopii, w tym na podstawie umów najmu, dzierżawy, umów licencyjnych, umów o przeniesienie autorskich praw majątkowych do programu i innych związanych z tym uprawnień, przysługują Uczelni od chwili powstania programów.
3. Twórcom programów wytworzonych na podstawie stosunku pracy w Uczelni przysługują osobiste prawa autorskie w zakresie ochrony prawa do autorstwa oraz oznaczenia utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem, albo do udostępniania go anonimowo, natomiast Uczelni przysługują autorskie prawa majątkowe do tych programów.
4. Jeżeli Uczelnia osiągnie dochód z tytułu realizacji przysługujących jej praw majątkowych twórcom przysługuje prawo do wynagrodzenia na zasadach określonych w §8.
5. Przepisy ust. 1 i 3 mają również odpowiednie zastosowanie do wszystkich form wyrażenia programu, w postaci dokumentacji projektowej, wytwórczej i użytkowej oraz wszelkich kodów źródłowych programów komputerowych.

§6

PRZEPISY WSPÓLNE DOTYCZĄCE WSZYSTKICH RODZAJÓW WYNIKÓW POZA UTWORAMI NAUKOWYMI

1. Uczelnia ma prawo niezależnie od innych uprawnień nabytych na podstawie niniejszego Regulaminu, do nieodpłatnego korzystania z wyników do celów badawczych i dydaktycznych, w tym do udostępniania ich innym pracownikom do celów niekomercyjnych.
2. Uczelnia jest uprawniona do udostępniania wyników osobom trzecim, na zasadach określonych w umowach.
3. Przy wykorzystywaniu praw do wyników zarówno Uczelnia, jak i ich twórca powinni odpowiednio zabezpieczyć zarówno interesy twórców, jak i Uczelni.
4. Umowy o wykonanie prac naukowo-badawczych, zawierane z podmiotami gospodarczymi, powinny określać stronę umowy uprawnioną do publikacji i dysponowania wynikami powstałymi w trakcie realizacji umowy, przy czym przy ustalaniu ich treści należy dążyć do zapewnienia Uczelni co najmniej praw współwłaściciela tych wyników.
5. Jeżeli wyniki powstają w trakcie realizacji pracy wykonywanej przez zespół, w którym poza osobami, których Regulamin dotyczy, biorą także udział inne osoby, kierownik zespołu odpowiedzialny jest za podpisanie z tymi osobami umowy zastrzegającej prawa majątkowe do wyników na rzecz Uczelni.
6. Jeżeli Uczelnia nie jest zainteresowana wykorzystaniem przysługujących jej praw majątkowych do wyników na zasadach i w celach wynikających z niniejszego regulaminu, może ona stosowną umową przenieść te prawa na twórców wyników.

§7

ZASADY KORZYSTANIA PRZEZ UCZELNIĘ Z PRACOWNICZYCH WYNIKÓW PRACY INTELEKTUALNEJ

1. Uczelni przysługują majątkowe prawa autorskie do utworu w przypadku, gdy utwór został stworzony przez pracownika w związku z wykonywaniem obowiązków wynikających ze stosunku pracy.
2. W przypadku korzystania przez Uczelnię z pracowniczych wyników pracy intelektualnej w sposób przynoszący jej dochód zobowiązana jest ona do wypłacenia twórcy wynagrodzenia określonego w zawartej z nim umowie.
3. Uczelnia jest uprawniona do udostępniania wyników osobom trzecim, w szczególności do wykorzystywania ich w działalności usługowej, produkcyjnej lub w formie ekspertyzy; w takich wypadkach pracownikowi przysługuje prawo do wynagrodzenia na zasadach określonych w §8 ust. 1 i 2.
4. Twórcy lub współtwórcy przedmiotu prawa własności intelektualnej, w tym przedmiotu prawa autorskiego i własności przemysłowej, który należy do Uczelni, przysługuje wynagrodzenie na zasadach określonych w §8 ust. 6 pod warunkiem osiągnięcia przez Uczelnię korzyści majątkowych z komercjalizacji tego przedmiotu.
5. Wielkość korzyści majątkowych pochodzących z komercjalizacji przysługujących Uczelni praw własności lub współwłasności do wyników pracy intelektualnej wynika z różnicy między uzyskanymi z tego tytułu przychodami netto, a wszystkimi kosztami poniesionymi przez Uczelnię na powstanie tego wyniku oraz należnymi kwotami wypłaconymi współuprawnionym.

§8 ZASADY WYNAGRADZANIA TWÓRCÓW

1. W przypadku komercjalizacji pracownikowi przysługuje od uczelni publicznej nie mniej niż:
 - 1) 50% wartości środków uzyskanych przez uczelnię z komercjalizacji bezpośredniej, obniżonych o nie więcej niż 25% kosztów bezpośrednio związanych z tą komercjalizacją, które zostały poniesione przez uczelnię lub spółkę celową;
 - 2) 50% wartości środków uzyskanych przez spółkę celową w następstwie danej komercjalizacji pośredniej, obniżonych o nie więcej niż 25% kosztów bezpośrednio związanych z tą komercjalizacją, które zostały poniesione przez uczelnię lub spółkę celową.
2. Korzyści majątkowe uzyskane przez Uczelnię z tytułu komercjalizacji przysługujących Uczelni praw do wynalazków, wzorów użytkowych, wzorów zdobniczych i topografii układów scalonych w postaci sprzedaży praw lub zawarcia umów licencyjnych, umów najmu, dzierżawy lub innych umów a także z tytułu eksploatacji pracowniczych wyników pracy intelektualnej przez osoby trzecie na podstawie umów o udostępnienie przez Uczelnię utworów naukowych, programów komputerowych, znaków towarowych, know-how oraz innych wyników, o których mowa w §1, dzielone są następująco:
 - 1) 50% dla twórców (ust. 1 punkt 1 i 2);
 - 2) 15% na cele popularyzacji nauki oraz komercjalizacji - do dyspozycji kanclerza;
 - 3) 15% dla jednostki organizacyjnej, w której twórca pracuje;
 - 4) 20% dla Uczelni.
3. W przypadku komercjalizacji dokonanej przez pracownika, uczelni publicznej przysługuje 25% wartości środków uzyskanych przez pracownika z komercjalizacji, obniżonych o nie więcej niż 25% kosztów bezpośrednio związanych z tą komercjalizacją, które zostały poniesione przez pracownika przy czym środki przypadające Uczelni dzielone są następująco:
 - 1) 30% na cele popularyzacji nauki oraz komercjalizacji - do dyspozycji kanclerza;
 - 2) 30% dla jednostki organizacyjnej, w której twórca pracuje;
 - 3) 40% dla Uczelni.
4. W uzasadnionych przypadkach podział korzyści majątkowych w umowie zawartej pomiędzy twórcą a Uczelnią może być uregulowany odmiennie, zwłaszcza wtedy gdy Uczelnia poniosła nieznaczące nakłady finansowe na powstanie wyniku pracy intelektualnej.
5. Prawa, o których mowa w ust. 1 i 3, przysługują nie dłużej niż przez pięć lat od dnia uzyskania pierwszych środków

§9 ZASADY KORZYSTANIA PRZEZ TWÓRCÓW Z PRACOWNICZYCH WYNIKÓW PRACY INTELLEKTUALNEJ

1. Twórca wyników obowiązany jest zachować je w tajemnicy do czasu podjęcia przez Uczelnię decyzji dotyczącej wykorzystania pracowniczych wyników pracy intelektualnej; w przypadku niewykorzystania przez Uczelnię pracowniczych wyników pracy intelektualnej przez okres 3 lat od momentu ich powstania twórca tych wyników może wystąpić do Uczelni o wyrażenie zgody na dysponowanie tymi wynikami i ustalenie zasad ich wykorzystania.
2. Obowiązek zachowania tajemnicy, o której mowa w ust. 1, spoczywa na twórcy także po ustaniu stosunku pracy.

3. Twórca przy publikacji wyniku nadającego się do komercjalizacji jest zobowiązany do nieujawniania jego istoty w sposób umożliwiający uzyskanie korzyści materialnych z gospodarczego wykorzystania wyniku przez osoby trzecie.
4. Autor może wykorzystać pracownicze wyniki pracy intelektualnej wyłącznie do swojej działalności naukowej i dydaktycznej, z uwzględnieniem postanowień ust. 1–3.
5. Twórcy wyników, o których mowa w ust. 1, nie wolno bez udziału upoważnionego przedstawiciela Uczelni podejmować żadnych zobowiązań wobec osób trzecich w zakresie gospodarczego wykorzystania wyniku pracy intelektualnej, np. upoważniać do korzystania z wyniku na podstawie licencji, uczestniczyć w porozumieniach dotyczących komercjalizacji wyniku, wykorzystywać go w działalności poza Uczelnią.
6. Z chwilą ustania stosunku pracy twórca wyników pracy intelektualnej, do których prawa przysługują Uczelni:
 - 1) obowiązany jest przekazać Uczelni informację o posiadanych wynikach,
 - 2) nie może bez wiedzy i zgody Uczelni wykorzystywać tych wyników do celów komercyjnych,
 - 3) przy wykorzystywaniu tych wyników w dalszej działalności naukowej winien mieć na uwadze prawa i interesy KPSW w Jeleniej Górze.

§10

PRZEPISY WSPÓLNE DOTYCZĄCE PRACOWNICZYCH WYNIKÓW PRACY INTELEKTUALNEJ

1. Przy wykonywaniu praw do pracowniczych wyników pracy intelektualnej zarówno Uczelnia, jak i twórca winni dbać o poszanowanie praw drugiej strony. Realizacja tej zasady odbywa się przede wszystkim przez odpowiednią redakcję umów zawieranych z osobami trzecimi, w których powinny zostać odpowiednio zabezpieczone interesy twórców i Uczelni.
2. Jeżeli wyniki badań powstały w związku z wykonywaniem obowiązków pracowniczych Uczelnia nabywa prawo własności rzeczy będących materialnymi nośnikami przedmiotowych wyników pracy intelektualnej.
3. W umowach o realizację prac naukowo-badawczych zawieranych z podmiotami gospodarczymi lub innymi należy określić stronę umowy uprawnioną do korzystania z wyników pracy intelektualnej, przy czym Uczelni należy zapewnić co najmniej prawo do współwłasności tych wyników.
4. Jeżeli wyniki pracy intelektualnej powstają w trakcie realizacji projektu badawczego przez zespół, w którym poza pracownikami Uczelni, o których mowa w § 1, biorą także udział inne osoby, kierownik zespołu odpowiedzialny jest za podpisanie z tymi osobami umowy zastrzegającej prawa majątkowe do wyników pracy intelektualnej na rzecz KPSW w Jeleniej Górze.
5. W przypadku, gdy Uczelnia nie jest zainteresowana wykorzystaniem przysługujących jej praw majątkowych do pracowniczych wyników pracy intelektualnej, wówczas jest zobowiązana stosowną umową przenieść to prawo na twórcę wyniku pracy.
6. W przypadku publikacji cudzych wyników pracy intelektualnej we własnej pracy konieczne jest przestrzeganie zasad prawnych zapewniających legalne ich wykorzystanie, w tym wskazanie ich autorów i źródła; wykorzystanie cudzych niepublikowanych tabel, wykresów, fotografii lub rysunków, a także większych fragmentów tekstu wymaga zgody uprawnionego autora lub wydawcy.
7. Zawierając umowy dotyczące krajowych lub zagranicznych stażów albo stypendiów dla pracowników Uczelnia zastrzega sobie prawo do określenia w umowach podmiotu

uprawnionego do wyników pracy intelektualnej osiągniętych w czasie stażu lub stypendium oraz warunków wykorzystania praw do tych wyników.

8. Uczelnia zapewnia pomoc w zarządzaniu oraz ochronę praw autorskich i innych będących przedmiotem niniejszego Regulaminu, zarówno poprzez wytaczanie powództw cywilnych, zgłaszanie właściwym organom o podejrzeniu popełnienia przestępstwa, kierowanie spraw z oskarżenia prywatnego oraz podejmowanie innych niezbędnych czynności, jak i powierzanie ich wyspecjalizowanym organizacjom zbiorowego zarządzania prawami autorskimi.

§11

NIEPRACOWNICZE WYNIKI PRACY INTELEKTUALNEJ

1. Prawa do niepracowniczych wyników pracy intelektualnej zarówno osobiste, jak i majątkowe przysługują w całości ich twórcom; utwór powstały podczas współpracy z Uczelnią może być przedmiotem współwłasności, na zasadach określonych w umowie łączącej strony.
2. Twórca niepracowniczego wyniku pracy intelektualnej może zwrócić się z wnioskiem do Uczelni o udzielenie mu pomocy w zarządzaniu tym wynikiem; Uczelnia może udzielić odpowiedniej pomocy odpłatnie lub nieodpłatnie – w zamian za część udziałów w prawach do wyniku.
3. Prawa i obowiązki stron w sytuacji, o której mowa w ust. 2, określa zawierana każdorazowo umowa, do której stosuje się odpowiednio postanowienia § 4 ust. 3 Regulaminu.
4. W przypadku zawarcia umowy o wspólności wyniku pracy intelektualnej należy w niej kreślić udziały stron w tym prawie oraz sposób zarządzania wspólnym wynikiem.
5. Jeżeli twórca niepracowniczego wyniku pracy intelektualnej ma tylko część udziału w wyniku intelektualnym, którego pozostała część ma charakter pracowniczy, może przekazać swój udział w wyniku pracy intelektualnej Uczelni do nieodpłatnego korzystania, przenieść na nią prawo do tego wyniku lub zawrzeć umowę o wspólności prawa do wyniku.
6. Przy publikowaniu niepracowniczych wyników pracy intelektualnej nie wolno posługiwać się przy oznaczaniu publikacji nazwą ani znakiem firmowym Uczelni, chyba że rektor wyrazi na to pisemną zgodę; ta sama zasada obowiązuje przy gospodarczym korzystaniu z niepracowniczych wyników pracy intelektualnej.

§12

UTWORY STUDENTÓW

1. Prawa osobiste i majątkowe do utworów stworzonych w toku studiów w trakcie realizacji prac dyplomowych należą, w przypadku braku odmiennych uzgodnień umownych z Uczelnią, do ich twórców.
2. Uczelni przysługuje pierwszeństwo w opublikowaniu pracy dyplomowej studenta; jeżeli Uczelnia nie opublikowała pracy dyplomowej w terminie 6 miesięcy od jej obrony, student, który ją przygotował, może ją opublikować, chyba że praca dyplomowa jest częścią utworu zbiorowego.
3. Na wypadek gdy Uczelnia zapewni sobie nabycie praw własności intelektualnej i jej nośników materialnych stworzonych przez studentów i słuchaczy w trakcie realizacji procesu dydaktycznego z udziałem tych osób w zakresie szerszym niż to wynika z postanowień ust. 2, stosuje się odpowiednio postanowienia Regulaminu dotyczące

wyników pracowniczych z zastrzeżeniem zasad wynikających z postanowień niniejszego paragrafu.

4. W uzasadnionych przypadkach, na pisemny wniosek dziekana wydziału Uczelni, który realizuje proces kształcenia z udziałem studentów, rektor Uczelni lub upoważniona przez niego osoba, jeśli nie prowadzi to do naruszenia istotnego interesu Uczelni, może wyrazić zgodę na zawarcie umowy odpłatnego nabycia praw własności wyników intelektualnych i ich nośników materialnych od tych osób na zasadach jakie stosuje się do pracowników lub na zasadach uzgodnionych indywidualnie z każdą z tych osób.
5. Wynik uzyskany przez nauczyciela akademickiego w związku z prowadzeniem czynności promotora pracy dyplomowej stanowi przedmiot, do którego stosuje się odpowiednio, w zakresie praw autorskich i praw własności przemysłowej, przepisy o twórczości pracowniczej.
6. W przypadku wyboru przez studenta tematyki pracy będącej częścią albo całością pracy naukowo-badawczej wykonywanej przez Uczelnię na zlecenie podmiotu zewnętrznego bądź mającej istotne znaczenie dla Uczelni, należy zawierać umowy regulujące dokładnie prawa majątkowe do wyników tych prac.
7. Uczelnia zawierając umowy dotyczące krajowych i zagranicznych stażów lub stypendiów dla pracowników, zastrzega sobie, w miarę istniejących możliwości faktycznych i prawnych, prawo do określania podmiotu uprawnionego do wyników pracy intelektualnej osiągniętych w czasie stażu lub stypendium oraz warunków wykorzystania praw do tych wyników.

§13

ZASADY I PROCEDURY KOMERCJALIZACJI WYNIKÓW PRACY INTELEKTUALNEJ

1. Z uwagi na złożony charakter komercjalizacji wyników pracy intelektualnej, a w szczególności zakończonych patentem wyników prac badawczych, zaleca się zachowanie w zakresie wszystkich związanych z tym czynności i na każdym etapie postępowania należytej staranności i niezbędnej elastyczności w celu zapewnienia skuteczności wdrożenia i wprowadzenia na rynek oraz możliwie największej korzyści ekonomicznej dla Uczelni i twórców.
2. Sprawy ogólnej koordynacji procesu komercjalizacji wyników pracy intelektualnej powierza się prorektorowi.
3. Ostateczną decyzję co do wyboru pośredniej lub bezpośredniej formy komercjalizacji, a w szczególności decyzję o nieodpłatnym przekazaniu wyników badań do gospodarki, podejmuje rektor Uczelni.
4. Komercjalizacja wyników pracy intelektualnej obejmuje w szczególności przeprowadzenie następujących procedur:
 - 1) badanie wyniku pracy intelektualnej pod kątem możliwości uzyskania i utrzymania ochrony prawnej;
 - 2) badanie i ocena potencjału komercjalizacyjnego wyników pracy intelektualnej oraz wycena ich wartości;
 - 3) ustalenie form i warunków komercjalizacji, rozpoznanie w tym zakresie sytuacji na rynku oraz innych uwarunkowań zewnętrznych;
 - 4) znalezienie inwestora zainteresowanego nabyciem licencji lub innymi formami wykorzystania wyniku pracy intelektualnej;
 - 5) znalezienie odpowiednich źródeł finansowania zewnętrznego w przypadku samodzielnego wdrażania wyniku pracy intelektualnej poprzez spółkę celową lub Akademicki Inkubator Przedsiębiorczości – jeżeli istnieje;

- 6) przeprowadzenie stosownych negocjacji i zawarcie odpowiednich umów;
 - 7) monitorowanie i wykonywanie umów zawartych w wyniku komercjalizacji.
5. Wszystkie osoby uczestniczące w procesie komercjalizacji są zobowiązane do utrzymania w tajemnicy informacji dotyczących jej przebiegu, kontrahentów, pozyskanych inwestorów i źródeł finansowania, wynegocjowanych warunków oraz innych ważnych wiadomości powziętych przy wykonywaniu związanych z nią czynności.
 6. Ujawnienie określonych informacji, w tym także o charakterze technicznym, jest możliwe tylko po uzyskaniu pisemnej zgody prorektora. Dotyczy to w szczególności udostępniania potencjalnemu inwestorowi lub kontrahentowi informacji przed dokonaniem zgłoszenia wyniku pracy intelektualnej do ochrony patentowej.
 7. Umowy zawierane w związku z komercjalizacją wyniku pracy intelektualnej mogą przyznać stronom tych umów prawo do używania nazwy „Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze” oraz logo Uczelni w celach informacyjnych, promocyjnych lub marketingowych, związanych z komercjalizacją wyniku - wymaga uprzedniej, pisemnej zgody prorektora.

§14

ZASADY POSTĘPOWANIA PRZY ZGŁASZANIU DO OCHRONY PRACOWNICZYCH REZULTATÓW TWÓRCZYCH

1. Twórca pracowniczych wyników pracy intelektualnej zobowiązany jest do zgłoszenia ich na piśmie, na odpowiednim formularzu dostępnym u pełniącego obowiązki rzeczownika patentowego, dziekanowi wydziału oraz pełniącemu obowiązki rzeczownika patentowego w ciągu 30 dni od powstania tych wyników.
2. Pełniący obowiązki rzeczownika stosownie do wytycznych rektora Uczelni nadaje sprawie bieg w terminie 30 dni od dnia zgłoszenia lub formułuje na piśmie stanowisko w sprawie braku celowości ubiegania się o ochronę prawną, przekazując je wraz z uzasadnieniem twórcy oraz rektorowi; ostateczne rozstrzygnięcie w sprawie wystąpienia o ochronę prawną podejmuje rektor.
3. W razie podjęcia przez rektora decyzji o odmowie wystąpienia o ochronę prawną wyniku pracy intelektualnej, Uczelnia zobowiązana jest, na żądanie twórcy, do nieodpłatnego przeniesienia na niego w drodze umowy prawa do uzyskania patentu, prawa ochronnego lub prawa wyłącznego.
4. Do podejmowania decyzji określonych w ust. 2 i 3 rektor może upoważnić prorektora lub inną osobę.
5. Do czasu zawarcia umowy, o której mowa w ust. 3, a w przypadku wystąpienia o ochronę do dnia otrzymania z Urzędu Patentowego potwierdzenia zgłoszenia wynalazku, wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego, znaku towarowego, oznaczenia geograficznego oraz topografii układów scalonych, twórca, kierownik właściwej jednostki organizacyjnej oraz inne właściwe w sprawie osoby, zobowiązane są do zachowania tajemnicy.
6. Pełniący obowiązki rzeczownika patentowego powiadamia niezwłocznie twórcę wskazanego w dokumencie zgłoszeniowym oraz dziekana wydziału o otrzymaniu decyzji Urzędu Patentowego Rzeczypospolitej Polskiej o udzieleniu patentu informując o wynikających z tego prawach oraz o uprawnieniach przysługujących w razie komercjalizacji chronionego wyniku jak i obowiązku udziału w związanych z tym czynnościach określonych w niniejszym Regulaminie.
7. W przypadku, gdy od daty zgłoszenia do ochrony do otrzymania decyzji Urzędu Patentowego Rzeczypospolitej Polskiej mijają więcej niż 3 lata, pełniący obowiązki

rzecznika patentowego informuje twórcę o potrzebie zadeklarowania na piśmie woli dalszego utrzymywania patentu w mocy i wniesienia opłaty w ustalonej wysokości za każdy kolejny rok trwania ochrony.

8. Przepisy niniejszego paragrafu stosuje się odpowiednio w sytuacji, gdy ubiegającym się o ochronę i uprawnionym z tytułu decyzji o udzieleniu patentu jest zespół; w tym przypadku współuprawnieni wskazują osobę, która będzie wymieniona w dokumencie zgłoszeniowym jako twórca i osoba właściwa w zakresie prezentowania stanowiska zespołu we wszystkich sprawach związanych z powyższym postępowaniem, w tym także stanowiska co do udzielenia licencji otwartej na wynalazek.

§15

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W celu koordynacji działań wynikających ze stosowania praw autorskich, praw pokrewnych, praw własności przemysłowej oraz komercjalizacji rektor Uczelni może upoważnić prorektora lub innego pracownika do wykonywania obowiązków rzecznika patentowego Uczelni z możliwością korzystania z porady (odpłatnej) specjalisty praw autorskich i pokrewnych.
2. W sprawach dotyczących własności intelektualnej, nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie, decyzje w imieniu KPSW podejmuje rektor.
3. Naruszenie postanowień niniejszego Regulaminu jest równoznaczne z naruszeniem obowiązków pracowniczych, pociągającym za sobą konsekwencje określone w przepisach ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i w kodeksie pracy.